

**Daniel González Revuelta**  
**Telefono: + 39 333 72 93 406**  
**+ 34 649 685 043**

**Web Site: [fumantwo.com](http://fumantwo.com)**

**Posta elettronica: [fumantwo@fumantwo.com](mailto:fumantwo@fumantwo.com)**

Nasce in Spagna nel 1978. Risiede in Italia dal 2005 con frequenti visite in varie città europee.

Dal 2008 lavora come **Tecnico esperto**, realizzando progetti di vetrate artistiche e fusioni per la **Vetreria Romeo**. Vetralla, Viterbo. Italia.

Nel 2007 porta a termine un progetto di vetrata artistica come **Artist in residence** per **Eta Beta, associazione tra artisti**, con la supervisione di **Joan Crous**, progetto che rimane esposto nell'installazione privata dell'artista. Bologna, Italia.

Nel 2007 si diploma **esperto nella lavorazione artigianale del Vetro**, nella scuola **Vetroricerca Glass & Modern** (Bolzano, Italia) con il massimo dei voti, dove inoltre segue i seguenti "stages":

- Nel 2007 realizza uno **"stage" pratico sulla pasta di vetro con Silvia Levenson**. Lesa, Milano.
- Nel 2007 realizza uno **"stage" pratico sul vetro soffiato nell'Istituto Superiore del Vetro di ZeleznyBrod**. ZeleznyBrod, Repubblica Ceca.
- Nel 2007 come **assistente di soffiatura per Barbara Fraccaroli e Tom Rowney**. Bolzano, Italia
- Nel 2006 realizza uno **"stage" pratico sulla fusione con Miriam Di Fiore**. Motta Visconti, Milano, Italia.
- Nel 2005 e 2006 come **assistente di vetrate artistiche per Sante Pizzol**. Misaglia, Milano, Italia.

Nel 2005 lavora come **Maestro di Pittura su vetro** presso **Deglass Vidrieros y Fundación Padre Binjoy**. Oviedo, Spagna.

Nel 2005 si diploma con ottimo come **tecnico** nel Centro Nacional del Vidrio de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, Segovia, Spagna, dove inoltre segue i corsi di:

- **Iniziazione alla Vetrata Artistica** con **Alberto Gambale**;
- **Il Vetro in Architettura** con **Milla Hernández, Ignacio de las Casas e Cristina Gil**;
- **Conservazione e Restauro delle vetrate** con **Fernando Cortés Pizarro**;
- **Vetrate Artistiche** con **Carlos Muñoz de Pablos**;

Con il titolo riceve inoltre una **borsa di studio** grazie alla quale realizza il corso **Pittura su vetro di III livello** con Sante Pizzol.

### **Altri Lavori Artistici**

Dal 2002 al 2003 lavora come Coordinatore di disegno e stampa serigrafica per Comical Brothers. Aguilar de Campoo, Palencia, Spagna.

Nel 2001 lavora come Direttore Artistico nel cortometraggio "Comunicación" del direttore Enrique Andrés, Palma de Mallorca, Spagna; come Attrezzista nel "Vuelo corto". Pubblicità TV per Disney Channel España; nel "Plenilunio", lungometraggio di Imanol Uribe per Sogecine a Madrid, Spagna.

Dal 1998 al 2000 lavora come Disegnatore grafico e creativo per Arts on Ideas e Airtel. Castilla y León, Spagna.

Nel 1998 segue il corso di formazione di Disegno grafico, Arts on Ideas. Palencia, Spagna.

Dal 1993 al 1998 si diploma al liceo artistico nella Scuola d'Arte Mariano Timón. Palencia, Spagna.

### **Premi eEsposizioni:**

2008: Collettiva, **Galería Marietta**. Palencia, Spagna.

2008: Individuale, **Mujeres al Socayo**. Aguilar de Campóo, Palencia, Spagna.

2008: **Segundo premio del concurso de pintura rápida 08**. Aguilar de Campóo, Palencia, Spagna.

2008: Collettiva, **Arca 08**. Intervento urbano. Aguilar de Campóo, Palencia, Spagna.

2008: Collettiva permanente. **Vetroricerca**. Bolzano, Italia.

2008: Collettiva, **Marturanum**. Barbarano Romano, Viterbo, Italia.

2008: Collettiva, **Vetroricerca a Vitrum**, Salone Internazionale Specializzato del vetro piano e cavo. Milano, Italia.

2007: Collettiva, Arte Joven en vidrio. **Museo del Vidrio, Centro Nacional del Vidrio**. La Granja, Segovia, Spagna.

2007: Collettiva, **Evolutiva 07, Tropicanna**. Aguilar de Campoo, Palencia, Spagna.

2007: Collettiva, **05/07 Vetroricerca Tecniche. La Piccola Galleria**. Bolzano, Italia.

2007: Collettiva, **05/07 Vetroricerca Concetti. Galleria Lungomare**. Bolzano, Italia.

2007: Collettiva, **Metamorfosi**. Valgardena, Bolzano, Italia.

2006: Collettiva, **Evolutiva 06, Tropicanna**. Aguilar de Campoo, Palencia, Spagna.

2005: Collettiva. **Proyectos 05**, Scuola della **Real Fábrica de Cristales de La Granja**. Museo del Vidrio, Centro Nacional del Vidrio. La Granja, Segovia, Spagna.

2005: Collettiva, **Pintura sobre vidrio. Museo del Vidrio, Centro Nacional del Vidrio**. La Granja, Segovia, Spagna.

2003: **Primo premio del concurso di disegno di manifesti "San Juan y San Pedro 03"**. Aguilar de Campóo. Palencia, Spagna.

1999: Individuale. Pittura e Fotografia. **"Me siento como me siento", Sala "la Buhardilla"**. Palencia, Spagna

Lingua madre spagnolo, Italiano di livello alto e Inglese scolastico.